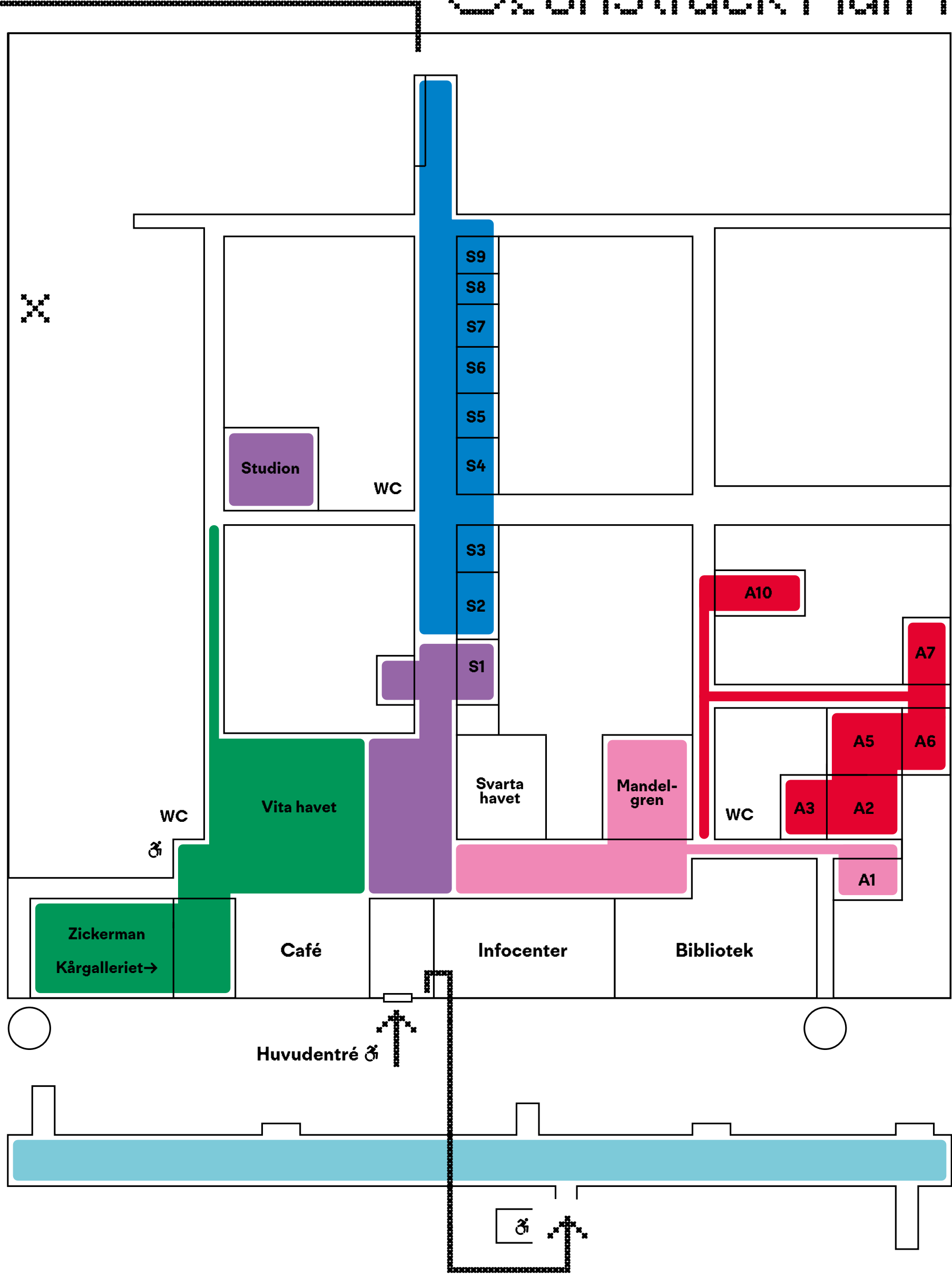
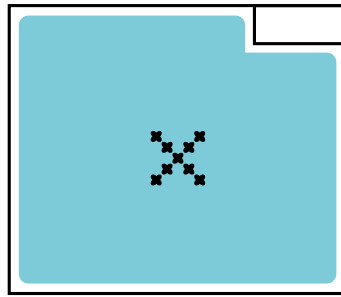


Konstfack Plan 1

Galleri Konstfack

(-1) Tellusgången 16 ☞



Källaren

• Studenter som har verk utomhus

KANDIDAT

Grafisk formgivning och illustration

- | | |
|------------------------|------------------|
| Amanda Jonsson | Lou Lundkvist |
| Andreas Braun | Michelle Nafar |
| Anna Dehlvin | Moa Edvinsson |
| Arvid Ullberg | Rut Runesdotter |
| Eilina Berglund | Sophia Ernestål |
| Felicia Sirlam Larsson | Stina Karlberg |
| Flora Liedgren | Yulii Vashchenko |
| Hanna Järgenstedt | |
| Julia Chew | |

Industridesign

- Anne Kleine Vennokate
 Elin Kalldin Wikström
 falk olavi schröter •
 Hanna Landström
 Hannah Klein
 Kajsa Friek
 Malin Viklund
 Rebecca Vilja Onarheim Jansson
 Ricardo Casau
 Shakiba Jonaghani
 Soraya Hassan
 Tove Sigfrids
 Viggo Bergström

Inredningsarkitektur och möbeldesign

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| Aksel Hahn | Lukas Carpelan |
| Astrid Apelgren Backlöf | Magdalena Jonsson |
| Callum Müller | Majken Graham |
| Carl Lindström | Marius Keyser |
| Clara Möller | Nilla Askhagen |
| David Ivarsson | Sara Brant-Lundin Westergren |
| Emma Walter | Signe Wiman Westberg |
| Isolde Berg | Sonja Wingberg |
| Jorid Ljungberg | Truls Goldschmidt |
| Julia Jonsson | Wendy K. Skogstad |
| Kajsa Eriksson | |

Keramik och glas

- Cribbe Eriksson
 Ellen Aduofua Bernardsson
 Emelid Farkas
 Hannah Nittaus
 Kira Vertebra
 Nanni Johanna Söderberg
 Paulina Svarvar Petron
 Simon Lezbedi

KANDIDAT

Konst

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| Amina Seid Tahir | Rebecca Beyene |
| André Córdova Rudstedt | Sana Jarrar |
| Annie Andersson | Tim Sandström |
| Elin Svanelind | Towa Palovaara |
| Indigo Booz | Törje Ulfstedt |
| Karin Askling | Villiam Törngren González |
| Kristina Malla | Viola Sparre |
| Nanna Han | Wilma Hultgren |
| Noa Halvares | |

Smycke och corpus: Ädellab

- Alice Raak
 Eric Lagergren
 Jonathan Gard
 Linda Svedberg
 Sindri Ardal
 Urszula Maria Zwierz
 Vera Burkhalter Zornat
 Vera Ellburg

Textil

- Amanda Sartori Leksell
 Ambra Byrne
 Ebba Grytberg Gyllenspetz
 Emma Väsman
 Klara Djamilia Kassman Soukkan
 Ronja Joensuu
 Sara Edengrön
 Sun Bjers
 Turid Eigenäs Lindholm

Bildläroret

- | | |
|--------------------|---------------------|
| Alexandra JS | Felicia Faller |
| Andrea Langendorf | Henrietta Nutting |
| Angelica Höglund | Jenny Jakobsson |
| Axel Mannström | Jonathan Stefansson |
| Caroline Öberg | Lisa Sandström |
| Diana Larsén | Matilda Mignoll |
| Eleonora Blomquist | Moa Ishizaki |
| Emelie McBay | Nhat Hoang Pham |
| Emma Marklund | Pauline Madsen |
| Emma Newstam | Viktor Palm |
| Emma Nylander | Zara Sedin |
| Erik Norrman | |

MASTER

CRAFT!

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| Alice Fyles | Malin Uhlén |
| Andreas Almebäck | Moa-Matilda Nilsson |
| Henrietta Elfström Berg | Nanny Rådenman |
| Jessica Westerberg | Pia Amsell |
| Johanna Bylén | Sanne Lovén Rolén |
| Laura Astrup Larsen • | Ting Wang |
| Lovisa Hed | |
| Lynn Stenvall | |
| Maja Björk • | |

Design Ecologies

- Anna Gyllenklev
 Ariana Drvota
 Beata Salonen Ripa
 Christoffer Isaksson
 Fabian Hardt
 Hillevi Hesselndahl
 Jukka Viitasara
 Leo Mallin
 Martin Karlsson
 Sanna Cham
 Wolfgang Laimer

Spatial Design

- | | |
|--------------------|----------------|
| Alexandra Friberg | Max Lundgren |
| Amanda André | Nilo Ahrenberg |
| Ariel Kaye | Parisa Barani |
| Chi Jung Lu | Sandra Engardt |
| Ebba Cajsa Pielage | Yuqing Tang |
| Emma Samuelson | |
| Emma Vo Gårdh | |
| Fredrik Sahlström | |
| Irena Milovic | |
| Julia Stihlert | |
| Mattias Karlsson | |

Visual Communication

- Agnes Guttormsgaard
 Amanda Islam Gustafsson
 Hannes Schievink
 Hölder Pina
 Inés Louro
 Jingkun Qiao
 Katarzyna Kowalczyk
 Lindsay Baker
 Mariana Neves
 Rasmus Eo Clarke
 Rita Ribeiro dos Santos



Kandidat-, master- och lärarstudenter
 På Konstfack
 15-24 maj

Master-
 Programmet Konst
 På Gärdfabriken
 16-24 maj

Amalie Götz
 Ameens Alali
 Aurora Tanttou
 David Danell
 Heidi Edström

Josefina Anjou
 Jamie Gilroy Barrett
 Jordana Loeb
 Krizia Zurita
 LA Kroll

Leo Porramet Jittaka
 Lydia Ericsson Wärn
 Matilda Söderberg
 Zander Vind

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola inom konst, design och konsthantverk. Sedan 1844 har vi utbildat en mängd olika yrkesgrupper inom dessa fält samt bild- och stödjare. Vi bedriver både konstnärlig och vetenskaplig utbildning/forekning och har idag cirka 900 studenter och 200 anställda. www.konstfack.se

KONSTFACK
 University of Arts, Crafts and Design

Välkommen till
 framtiden
 och 182 examens-
 studenter!

Konstfacks värutställning har en lång tradition och öppnades för allmänheten redan 1977. I vår, när vi firar vårt 180-årsjubileum, visas 182 studentverk både online på www.konstfack2024.se och fysiskt. För andra året i rad kuroras utställningen av Dotdotdot bestående av de Konstfackutbildade konstnärerna Lisa Juntunen Roos, Petter Rhodiner och Amy Worrall. I sin process söker de efter gemensamma narrativ som öppnar över ett brett spektrum av discipliner och hittar kopplingar mellan individuella praktiker och projekt. "Utifrån teori, innehåll och process hittar vi kollektiva perspektiv, idéer och intressen som vi sedan väver in i vårt arbete." Den grafiska identiteten är signerad Linn Henrichson och Lars Heio, båda alumnier från Konstfacks masterprogram i visuell kommunikation. Tillsammans vann de tävlingen om utställningens grafiska koncept som utforskar "kopplingarna mellan vävning, korsstygn, broderi och tidig internetpixelestetik". Rektor Anna Valtonen menar att "I en tid av extrema samhällsförändringar med klimatkriser, ny teknik och politisk oro över hela världen, är konstens, hantverkets, designens och pedagogikens roll viktigare än någonsin. Tillsammans kan vi hitta nya ståndpunkter och idéer, skapa verk som engagerar och alternativt som öppnar ögonen, exemplifiera vad som är möjligt och förstå världen och dess komplexitet ur olika perspektiv. Den grafiska identiteten för årets utställning handlar om "weaving the institution" som symboliserar de komplexa sammanvävda relationerna inom en utbildningsinstitution samtidigt som det förkroppsligar den sociala strukturen som förenar studenter, lärare, medarbetare och besökare i en levande gemenskap. På Konstfack är varje students arbete viktigt och tillsammans bildar de en väv som visar hur vår framtid kan bli. I årets examensutställning visar våra studenter lysande verk som är ett resultat av deras undersökningar av såväl den egna praktiken som deras respektive områden. Och samtidigt bidrar de till utvecklingen av Konstfack som helhet. De visar oss också vår framtid - följ med och se vad den har att erbjuda!"